

Мини – проект «Мы - геологи».

Актуальность.

Развитие ребенка дошкольного возраста во многом зависит от разных видов деятельности, которые осваиваются ими в партнерстве с взрослыми. Стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире - важнейшие черты нормального детского поведения. Всякий здоровый ребенок уже с рождения - исследователь.

Ребенок познает мир в процессе любой своей деятельности, но именно в познавательной – исследовательской дошкольник получает возможность напрямую удовлетворить присущую ему любознательность (почему? зачем? как устроен мир?)

В качестве основного вида поисковой деятельности детей дошкольного возраста является деятельность экспериментирования. Непосредственный контакт ребенка с предметами, элементарные опыты позволяют познать их свойства, качества, желание узнать больше, обогащают яркими образами окружающий мир.

В ходе опытной деятельности дошкольник учится наблюдать, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно- следственную связь, соблюдать правила безопасности.

Понимая значение детского экспериментирования в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности ребенка в целом, необходимо создавать условия для поисковой деятельности детей.

Тип проекта: проект носит комплексный характер – включает в себя исследовательскую, творческую, познавательную и практическую деятельность.

Срок реализации: краткосрочный, длительностью 2 месяца (сентябрь - октябрь).

Участники проекта: дети, родители, воспитатель.

Цель проекта: Развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста через экспериментирование с камнями.

Образовательные:

- Закреплять знания детей об окружающем мире, о камнях.
- Упражнять в умении анализировать, делать выводы, развивать логическое мышление.
- Учить в проблемной ситуации находить правильное решение.

Развивающие:

- Развивать мыслительные процессы: внимание, мышление, память.
- Учить работать с таблицей, и по плану-схеме, закреплять навыки работы последовательно, в определенном порядке
- Познакомить со свойствами камней (легкий - тяжелый, мягкий - твердый, гладкий - шероховатый, тонет - не тонет, имеет цвет и др.).

Воспитательные:

- Воспитывать желание достигать цели в проблемной ситуации.
- Воспитывать желание помогать друг другу в выполнении коллективного задания.

Методы и приемы реализации проекта: метод проекта, познавательные занятия и игры - экспериментирование, беседы с детьми, продуктивные виды деятельности.

Ресурсное обеспечение проекта:

Методическое обеспечение.

1. «Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников», Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В, 2010 г.

2. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста», Тугушева Т.П., Чистякова А.Е., 2010 г.

3. «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», Мартынова Е.А., Сучкова И.М., 2011 г.

4. Картотека опытов.

Материально – техническое.

- разработка группового проекта, конспектов занятий и игр - экспериментирование;

- подбор иллюстраций, детской литературы;

- подготовка оборудования и материалов для экспериментирования, продуктивной деятельности детей;

- оформление коллекции камней.

Этапы проведения проекта.

I. Подготовительный (мотивационный, информационно-накопительный).

1. Подготовка к работе педагога.

- Анализ методической литературы.
- Подборка рассказов, картин, иллюстраций по теме «Камни».
- Разработка перспективного тематического плана работы с детьми.
- Подготовка дидактического и практического материала для проведения опытов.

2. Сотрудничество с родителями.

- Разработка рекомендаций для родителей по проведению опытов с детьми в домашних условиях.
- Привлечение родителей к участию в мероприятиях в рамках проекта:
 - Подборка иллюстраций, картин; сбор информации.
 - Создание совместных с детьми альбомов по проведению опытов.
 - Подбор материалов и помощь в оформлении лаборатории.

3. Подготовительная работа с детьми.

- Беседа и рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы: кто такие ученые; что такое лаборатория, ее назначение.
- Проведение опытов с камнями.
- Оформление альбома наблюдений, опытов.

II. Практический.

Формы организации образовательного процесса.

| Месяц | Формы работы с детьми | Формы работы с родителями |
|--------------------|--|---|
| Сентябрь - октябрь | <ul style="list-style-type: none">- Во время прогулки собрать разные камни для коллекции. (Ее дополняет коллекция искусственных камней, в которую входят камни, созданные человеком (кирпич, керамзит, асфальт); коллекция драгоценных камней (малахит, гранат, янтарь и др.).- Чтение сказок П.Бажова «Уральские сказки», сказки «Гном и светлячок», | <ul style="list-style-type: none">- Помощь родителей в подборе наглядной информации о камнях, их место в жизни человека.- Помочь детям собрать коллекцию камней.- Предоставление фото материалов. |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Н.А.Рыжова «О чем шептались камушки».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проведение опытов: «Вода камень точит», «Вулканы», «Как разрушаются горы ». - Д/игры: «Найди, что опишу», «Загадай, мы отгадаем». - Игра «Гора и камешки». - Игра: «Разложи образцы». - Интегрированное занятие. Поисково-познавательная деятельность. Конструирование. Тема "Камень" | |
|--|--|--|

III. Обобщающий.

Оценка реализации проекта детьми: беседа «Что мы хотели узнать, что мы узнали и сделали, для чего?».

Презентация продуктов деятельности.

Ожидаемые результаты:

1. Для детей:

- У детей сформируется представление о взаимосвязи природы и человека.
- Дети овладеют способами практического взаимодействия с окружающей средой.
- Сформируются личностные компетентности соответственно возрасту детей: познавательная активность и интерес, самостоятельность, креативность, инициатива.

2. Для педагогов.

Повышение теоретического и профессионального уровня педагогов через овладение метода проекта в работе с детьми.

Приложение.

Проводится игра «Гора и камешки».

Дети-«камешки» стоят вместе, тесно прижавшись друг к другу, изображая гору. Звучит музыка.

Ведущий говорит: «Жила-была большая, большая гора. Она считала себя самой сильной. Но ветер и вода утверждали, что они сильнее. Шли годы. Вода проливалась на гору дождями (звучит музыка, имитирующая капли дождя) и точила камни. Мороз замораживал воду в трещинках, а ветер уносил все маленькие камешки и песчинки с ее поверхности (звучит музыка, имитирующая ветер). Вот покатился с горы один камешек (ребенок отходит от группы), потом другой, третий (еще часть детей по очереди отделяется от «горы»). Гора становится все меньше и меньше, и, в конце концов, стала совсем незаметной (все дети расходятся). Так ветер и вода победили большую гору!»

Физкультминутка «Мои умелые руки».

Стихотворение с движениями (музыкальное сопровождение – шум моря).

| | |
|---|---|
| Мои руки – это волны, Ветер гонит их вперед. Мои руки – крылья чаек, Небо их к себе зовет. | <i>Изображают руками волну. Взмахивают плавно руками. Поднимают руки перед собой вверх.</i> |
| Мои руки – рыбки в море, Плавают туда-сюда. | <i>Кончики пальцев обеих рук соединяют. Делают плавные движения то в одну сторону, то в другую.</i> |
| Мои руки – это крабы, Разбежались кто куда. | <i>Руки перед собой, пальцы расправляют, опускают вниз, немного сгибают, пошевеливают.</i> |
| Спустимся на дно морское. | <i>Соединяют руки перед собой, опускают вниз, наклоняются.</i> |
| Там кораллы, словно ветки. | <i>Соединяют руки перед собой, из пальцев образуют веточки.</i> |
| Водоросли раскачались без ветра | <i>Руки вверх, плавно покачивают.</i> |
| Там ракушка обитает, Жемчуг свой обере- | <i>Ладони соединяют – раскрывают, изображая створки раковины.</i> |

| | |
|-------|--|
| гает. | |
|-------|--|

Игра «Разложи образцы»- развивать любознательность, наблюдательность, внимание упорядоченное, структурированное мышление.

Оборудование: коллекция горных пород, минералов.

Д/игры: «Найди, что опишу», «Загадай мы отгадаем»- формировать мыслительные процессы: умение классифицировать камни по разным признакам, анализировать и обобщать свои наблюдения, делать выводы.

Оборудование: образцы горных пород.

Знакомство с произведением П. Бажова «Хозяйка Медной горы»- формировать умение слушать художественное произведение, понимать образное содержание сказки, оценивать характеры персонажей; - закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений.

Оборудование: художественное произведение, иллюстрации к сказке.

Наблюдение в природе (собрать камушки разной формы и размера).

Игра «Живые камни»- развивать эмоционально-положительное отношение к познанию окружающего мира.

-развивать воображения и связную речь детей, творчество.

Оборудование: емкость для камней, краски.

Интегрированная непосредственно образовательная деятельность. Поисково-познавательная деятельность. Конструирование. Тема "Камень"

Задачи:

- Расширять знания об окружающем мире.
- Развивать чувственное познание.
- Выяснить свойства камня.

- Развивать мыслительную активность, умение наблюдать, анализировать, делать умозаключения.
- Воспитывать умение работать в коллективе
- Вызвать радость открытий полученных из опытов
- Развивать конструктивные навыки при создании постройки из камня, применяя полученные при проведении опыта знания.

Оборудование:

- камни (галька, различного размера в большом количестве),
- лупы,
- салфетки,
- пластилин,
- тазы с водой,
- монеты,
- строительная глина,
- картон или дощечки.

Воспитатель приносит в группу книгу “Три поросёнка” в новом оформлении. Просит детей вспомнить сюжет этой сказки, делая акцент на домах, которые построили герои.

Воспитатель. Чем закончилась сказка? Почему, именно, камень как строительный материал использовали для строительства дома? А может быть, вообще, из бумаги построить надо было дом или веток?

Давайте с вами побудем в роли научных сотрудников и выясним, какими же свойствами обладают камни.

Задание 1. Закройте глаза и на ощупь выберите самый большой, самый маленький камень. Откройте глаза, рассмотрите их внимательно. Какой больше всего вам понравился? Обоснуйте своё мнение.

Задание 2. Закройте глаза и на ощупь выберите самый гладкий, самый круглый камешек, потом - самый неровный. Как вы думаете, почему у гладкого камня нет острых углов? Возьмите несколько камешков в ладошки и потрясите их. Чувствуется, как они ударяются друг о друга.

Задание 3. Рассмотреть камешек через лупу. Кто что видит? (трещины, кристаллы, узоры т.д.)

Задание 4. В одну руку взять камешек, в другую – пластилин. Сжать обе ладошки. Сравнить, что произошло с камешком, а что с пластилином. Почему? Камешек твёрдый, твёрже пластилина. Постучать комочком пластилина о камень и двумя камнями друг о друга. В чем различие ощущений?

Задание 5. Попробуйте что-нибудь нацарапать на камешке монеткой. Что получается? Можно посмотреть через лупу. Почему говорят: “твёрдый, как камень”?

Задание 6. Что будет, если положить камешек в воду? Бросьте и понаблюдайте. Может ли камешек плавать?

Что нового для себя вы узнали о камнях? Какими свойствами обладают камни? Почему построили дом из этого материала?

Вывод - это твёрдый и прочный строительный материал. Камни могут быть большими и маленькими, круглыми и неровными. Если посмотреть через лупу, можно увидеть кристаллики, узоры трещинки. Камень в воде тонет. Твёрдый

Воспитатель. Давайте с вами побудем теперь строителями. И построим из камня стены для дома.

Дети пытаются выложить из камней стены, но они рассыпаются.

Воспитатель. Камень настолько твёрд, что очень нелегко придавать нужную форму стенам и скреплять камни друг с другом. На помощь пришла глина. Из сырой глины можно строить и лепить, скреплять между собой камни.

Дети выполняют работу в звеньях, заменив глину пластилином. Дети самостоятельно дополняют постройки. Обыгрывают их.