

Муниципальное Бюджетное Образовательное Учреждение детский сад № 9  
«Золотой ключик»

Исследовательская работа на тему:

**«Тайны конфетного фантика»**

Выполнила: воспитатель старшей  
группы № 13  
Уланова Г.В.

## Содержание

1. Введение.
2. Актуальность проекта.
3. Цели, задачи, ожидаемый результат и продукты.
4. Аннотация проекта.
5. Этапы реализации проекта программы.
6. План мероприятий.
7. Ресурсы.
8. Риски и пути преодоления рисков.
9. Выводы.
10. Литература.

## **Введение.**

Как быстро все кончается,

Что вкусно начинается!

Тянулась бы конфета

От двери до буфета!

Римма Алдолина

В этом стихотворении выражена мечта большинства людей. Все: и взрослые, и дети - очень любят конфеты! Вряд ли встретишь человека, которому не нравятся никакие конфеты. Сейчас в наших магазинах такое обилие и разнообразие всевозможных сортов, и видов этих сладостей, что глаза разбегаются. Я тоже очень-очень люблю конфеты!

Немало, наверное, найдется и тех, кого в детстве прельщали наравне с конфетами разнообразные пестрые фантики. Зачастую малыши, полакомившись конфеткой, аккуратно разглаживают помятый фантик и как ценную реликвию убирают в заветную коробочку.

Работая на проекте «Коллекция фантиков» мы с детьми столкнулись с вопросами: кто придумал заворачивать конфеты в фантики, почему все фантики разные, можно ли ещё где-то их использовать.

Мне захотелось поглубже заглянуть в историю фантика, открыть все его тайны: когда появился, как и почему менялся с течением времени, как рождались названия конфет и почему люди, даже очень серьезные, взрослые, увлекаются коллекционированием фантиков.

Проект ориентирован в конечном итоге на решение одной главной проблемы – использование развивающей технологии коллекционирования, ведущим принципом которой являются: учет личностных особенностей ребенка, индивидуальной логики его развития, учет детских интересов и предпочтений.

**Объект исследования** - фантики от конфет

**Предмет исследования:** коллекционирование как познавательная деятельность, история происхождения фантиков, особенности названий и оформления фантиков, возможность использования фантиков в нашей повседневной жизни.

## **Актуальность.**

Я считаю, что эта тема актуальна. Так как конфеты очень популярны и среди детей, и среди взрослых, значит каждый из нас довольно часто имеет дело с конфетным фантиком. Интересно и полезно знать его историю, научиться не бросать обертку под ноги, а с пользой для себя и других применять в жизни.

Именно поэтому актуально становится разработка данного проекта.

Воспитание современного ребёнка и его познавательных способностей – приоритетная, наиглавнейшая задача дошкольной педагогики особенно в современных условиях, поскольку любой стране нужны яркие, нестандартные личности, которые умеют думать креативно, не только применять полученные знания, но и умеют создавать что-то новое.

## **Цели, задачи, ожидаемый результат и продукты.**

**Стратегическая цель:** создание благоприятных условий для развития познавательно – исследовательской деятельности, коллекционирования.

### **Тактическая цель:**

1. Раскрыть тайны конфетного фантика,
2. Привлечь внимание детей и родителей к коллекционированию;
3. Сформировать понятие, где человек может использовать фантики.
4. Организовать знакомство детей с разными видами фантиков, историей создания фантиков;

### **Задачи:**

1. Узнать историю происхождения фантика.
2. Подготовить консультацию для родителей об истории фантика.
3. Как и почему менялось оформление конфетной обертки с течением времени.
4. Создать коллекцию конфетных фантиков.
5. Привлечь родителей к творческому использованию фантиков в совместных работах.

## **Ожидаемый результат и продукт.**

У детей:

- Дети с удовольствием участвуют в коллекционировании.
- Могут составить небольшой рассказ, чем интересен для него этот фантик.
- Дети используют фантики в художественном творчестве.
- Дети ответственно относятся к окружающей среде.

У родителей:

- Родители заинтересованы и готовы помочь детям коллекционировать.
- Привлекают детей к изготовлению совместных поделок из фантиков.

## **Продукт проекта.**

1. Выставка творческих детских работ, с использованием фантиков.
2. Совместные творческие работы родителей и детей.
3. Презентация «Коллекционирование как форма развития проектной деятельности».
4. Консультация для родителей «История конфетного фантика».

## **Тип проекта.**

Творческий.

## **Участники проекта:**

Воспитатель, дети группы и родители.

## **Аннотация проекта.**

Данный проект рассматривает сведения об истории создания фантика, о коллекционировании фантиков.

Самостоятельные исследования ребёнка и приобретенные практические знания, умения и навыки помогут создавать творческие работы.

Консультации для родителей помогут проникнуться темой коллекционирования и включиться в творческий процесс.

В соответствии с ФГОС ДО проект опирается на научные **принципы** построения:

- Принцип построение образовательной деятельности на основе индивидуальных способностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- Следующий принцип – это содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений, где ведущим видом деятельности является игра. Но помимо игры существует немало форм совместной деятельности, которые и позволяют сделать жизнь ребёнка насыщенной и интересной в течение пребывания ребёнка в детском саду:
  - это, безусловно, проектная деятельность
  - это чтение художественной литературы, познавательной и образовательной литературы;
  - это коллекционирование, экспериментирование и исследования;
  - мастерская;
  - различные формы музыкальной, художественной деятельности.
  
- Важный принцип – поддержка инициативы детей в различных видах деятельности

При реализации данного принципа необходимо :

- Создание условий для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам.
  - Оказание помощи (при необходимости) детям в решении проблем организации игры. Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры.
  - Создание в группе положительного психологического микроклимата, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям.
  - Проявление уважения к индивидуальным вкусам и привычкам детей.
  - Учитывать индивидуальные особенности детей, стремясь найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным и т.д. детям.
- 
- принцип - Сотрудничество Организации с семьёй.
  - принцип - Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через включение в различные виды деятельности.
  - принцип - Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

## Этапы реализации проекта.

Реализация проекта рассчитана на 6 месяцев : с 1 ноября по 30 апреля.

№	Название этапа	Цель	Срок реализации
1.	Подготовительно – проектировочный этап	1.Определить тему и названия коллекции. 2. Выбрать место для размещения. 3. Выбрать родителей и детей, которым интересна данная тема.	Ноябрь
2.	Практический этап	1.Собрать фантики. 2. Оформить файловую папку. Разделить фантики по темам. 3.Собрать схемы для конструирования и изодеятельности из фантиков. 4.Оформить выставку индивидуальных и совместных с родителями работ из фантиков. 5. Собрать информацию из источников о том, кто первым придумал фантики; как их изготавливали раньше, а как сейчас; люди каких профессий работают на данном производстве и др. 6. Провести экскурсии.	Ноябрь - март
3.	Обобщающе – результативный этап.	1.Оценить качество проведенной работы. 2. Разработать план перспективного развития коллекции.	Последняя неделя марта
4.	Презентация проекта	Создать презентацию.	март

## План мероприятий.

№ п\п	Направление	Тема мероприятия	Форма проведения
1	Физическое развитие	Игра «Фанты».	Совместная деятельность
2	Социально-коммуникативное развитие	Беседа о коллекционировании. Рассмотрение фантиков с интересными названиями	НОД Совместная деятельность
3	Познавательное развитие	История создания фантика. Беседа «Фантик и экология»	Совместная деятельность
4	Речевое развитие	Отгадывание загадок на фантиках. Составление рассказа о фантике.	Викторина
5	Художественно – эстетическое развитие	Придумай свой фантик Моя поделка из фантика. Изготовление дидактических игр «Лото», «Домино».	Совместная деятельность, НОД,

### Ресурсное обеспечение проекта.

Информационные ресурсы:

- ✓ интернет ресурсы;
- ✓ ресурсы родителей, которые принимали участие в проекте.

### Критерии оценивания проекта.

- Востребованность наглядно – практических пособий;
- Творческий подход в создании поделок из фантиков;
- Сформированность личной активности детей.

### Риски и пути преодоления рисков.

Сложность в составлении рассказа для детей об истории создания фантиков, адаптировать текст можно, заменяя даты соответствующими словами.

А в остальном рисков в данном проекте нет, т.к. проект творческий, проводится с теми детьми и родителями, которым интересна данная тема.



## **Выводы.**

Тайны конфетного фантика таковы:

- У фантика есть своя история создания;
- Фантик можно использовать вместо цветной бумаги;
- Фантик может быть формой для оригами;
- Фантик может стать предметом засорения окружающей среды.
- Фантики могут стать экспонатом коллекции;

Коллекционирование – интереснейшая деятельность для детей, особенно когда с экспонатами можно подействовать, сложить фигурки, вырезать изображения цветов, героев и др.

Есть возможность обсудить с детьми экологические проблемы, например, не бросать фантики на улице, а с пользой использовать в творческих работах.

Проект привёл к мысли о том, а полезны ли конфеты для здоровья? И это послужило толчком к следующему проекту.

## **Литература.**

1. Прохорова Л.Н. «Воспитываем коллекционеров» М. 2006.
2. «Коллекционирование как новая форма работы с дошкольниками»  
Пермякова О.И. Журнал «Воспитатель ДОУ» № 1 – 2012 г. С. 16.
3. «Мини – музейный комплекс в детском саду» Майборода Т.В. Журнал  
«Воспитатель ДОУ» №1 – 2012 г. С. 34.
4. Тихонова О.Г. «Дошкольнику о музейной культуре» М. «АРКТИ»  
2006г.
5. Интернет ресурсы.