

depositphotos

depositphotos

depositphotos

depositphotos

depositphotos

depositphotos

Исследовательская работа
«Тайны конфетного фантика»

depositphotos

depositphotos

depositphotos

Выполнила: воспитатель
Уланова Г.В.

depositphotos

depositphotos

depositphotos



depositphotos depositphotos depositphotos
depositphotos depositphotos
Как быстро все кончается,
Что вкусно начинается!
Тянулась бы конфета
От двери до буфета!
Р.Алдони́на

В этом стихотворении выражена мечта большинства людей. Все: и взрослые, и дети - очень любят конфеты! Вряд ли встретишь человека, которому не нравятся никакие конфеты. Сейчас в наших магазинах такое обилие и разнообразие всевозможных сортов, и видов этих сладостей, что глаза разбегаются. Я тоже очень-очень люблю конфеты!



Объект исследования - фантики от конфет

Предмет исследования:

- коллекционирование как познавательная деятельность,
- история происхождения фантиков,
- особенности названий и оформления фантиков,
- возможность использования фантиков в нашей повседневной жизни.



Цели, задачи, ожидаемый результат и продукты.

Стратегическая цель: создание благоприятных условий для развития познавательно – исследовательской деятельности, коллекционирования.

Тактическая цель:

- Раскрыть тайны конфетного фантика,
- Привлечь внимание детей и родителей к коллекционированию;
- Сформировать понятие, где человек может использовать фантики;
- Организовать знакомство детей с разными видами фантиков, историей создания фантиков;



Задачи:

- Узнать историю происхождения фантика.
- Подготовить консультацию для родителей об истории фантика.
- Как и почему менялось оформление конфетной обертки с течением времени.
- Создать коллекцию конфетных фантиков.
- Привлечь родителей к творческому использованию фантиков в совместных работах.



Ожидаемый результат и продукт.

У детей:

- Дети с удовольствием участвуют в коллекционировании.
- Могут составить небольшой рассказ, чем интересен для него этот фантик.
- Дети используют фантики в художественном творчестве.
- Дети ответственно относятся к окружающей среде.

У родителей:

- Родители заинтересованы и готовы помочь детям коллекционировать.
- Привлекают детей к изготовлению совместных поделок из фантиков.



Продукт проекта.

- Выставка творческих детских работ, с использованием фантиков.
- Совместные творческие работы родителей и детей.
- Презентация «Коллекционирование как форма развития проектной деятельности».
- Консультация для родителей «История конфетного фантика».

Тип проекта.

- Творческий.

Участники проекта:

- Воспитатель, дети группы и родители.



Принципы построения проекта.

- Принцип построение образовательной деятельности на основе индивидуальных способностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- Следующий принцип – это содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений, где ведущим видом деятельности является игра.



Принципы построения проекта.

- Важный принцип – поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- Принцип - Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через включение в различные виды деятельности.
- Принцип - Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- Принцип - Сотрудничество Организации с семьёй.



Этапы реализации проекта.

Реализация проекта рассчитана на 6 месяцев : с 1 ноября по 30 апреля.

№	Название этапа	Цель	Срок реализации
1.	Подготовительно – проектировочный этап	<ol style="list-style-type: none">1. Определить тему и названия коллекции.2. Выбрать место для размещения.3. Выбрать родителей и детей, которым интересна данная тема.	Ноябрь



2.	Практический этап	<ol style="list-style-type: none">1.Собрать фантики.2. Оформить файловую папку. Разделить фантики по темам.3.Собрать схемы для конструирования и изо деятельности из фантиков.4.Оформить выставку индивидуальных и совместных с родителями работ из фантиков.5. Собрать информацию из источников о том, кто первым придумал фантики; как их изготавливали раньше, а как сейчас; люди каких профессий работают на данном производстве и др.6. Провести экскурсии.	Ноябрь - март
----	-------------------	---	---------------



depositphotos

depositphotos

depositphotos

3.	Обобщающе результативный этап. –	1. Оценить качество проведенной работы. 2. Разработать план перспективного развития коллекции.	Последняя неделя марта
4.	Презентация проекта	Создать презентацию.	март

depositphotos

depositphotos

depositphotos



План мероприятий

№ п\п	Направление	Тема мероприятия	Форма проведения
1	Физическое развитие	Игра «Фанты».	Совместная деятельность
2	Социально-коммуникативное развитие	Беседа о коллекционировании. Рассматривание фантиков с интересными названиями	НОД Совместная деятельность
3	Познавательное развитие	История создания фантика.	Совместная деятельность
4	Речевое развитие	Отгадывание загадок на фантиках. Составление рассказа о фантике.	Викторина
5	Художественно-эстетическое развитие	– Придумай свой фантик Моя поделка из фантика. Изготовление дидактических игр «Лото», «Домино».	Совместная деятельность, НОД,



Ресурсное обеспечение проекта.

Информационные ресурсы:

- интернет ресурсы;
- ресурсы родителей, которые принимали участие в проекте.



depositphotos

Реализация проекта.

depositphotos

Создали коллекцию
фантиков.

depositphotos

фантиков.

depositphotos

depositphotos



depositphotos

depositphotos

depositphotos

depositphotos

Реализация проекта

НОД по художественно-эстетическому развитию.



depositphotos

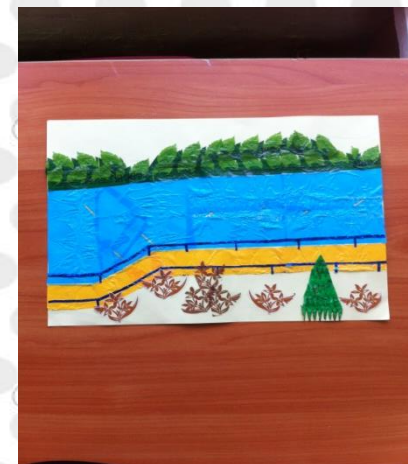
depositphotos

depositphotos

depositphotos

Реализация проекта

Творческие
Работы.



depositphotos

Реализация проекта.

Творческие работы.

depositphotos



depositphotos

depositphotos



depositphotos

depositphotos

depositphotos

Литература.

1. Прохорова Л.Н. «Воспитываем коллекционеров» М. 2006.
2. «Коллекционирование как новая форма работы с дошкольниками» Пермякова О.И. Журнал «Воспитатель ДОУ» № 1 – 2012 г. С. 16.
3. «Мини – музейный комплекс в детском саду» Майборода Т.В. Журнал «Воспитатель ДОУ» №1 – 2012 г. С. 34.
4. Тихонова О.Г. «Дошкольнику о музейной культуре» М. «АРКТИ» 2006г.
5. Интернет ресурсы.



depositphotos

depositphotos

depositphotos

depositphotos

depositphotos

depositphotos

СПАСИБО!

depositphotos

 depositphotos

depositphotos

depositphotos

depositphotos

depositphotos



depositphotos

depositphotos

depositphotos